



Aus dem Ärmel: Zauber der Tenorstimme

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadttheater Gießen GmbH
Spielzeit 2023/2024
Intendantin: Simone Sterr
Geschäftsführender Direktor: Dr. Martin Reulecke
Gestaltung: Marie Claire Kazandjian

Aus dem Ärmel: Zauber der Tenorstimme

Robert Schumann (1810-1856)

Aus dem Liederzyklus „Dichterliebe“ op. 48 auf Gedichte von Heinrich Heine

- I. Im wunderschönen Monat Mai
- II. Aus meinen Tränen sprießen
- III. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
- IV. Wenn ich in deine Augen seh'
- V. Ich will meine Seele tauchen
- VI. Im Rhein, im heiligen Strome
- VII. Ich grolle nicht

Pjotr Tschaikowski (1840-1893)

Нет, только тот, кто знал (Nur wer die Sehnsucht kennt)

Text: Lev May nach Johann Wolfgang von Goethe

Reynaldo Hahn (1874-1947)

A Chlois

Text: Théophile de Viau

김효근 **Hyokeun Kim** (*1960)

첫사랑 (Erste Liebe)

Text vom Komponisten

Ernesto Tagliaferri (1889-1937)

Passione

Text: Libero Bovio

Salvatore Cardillo (1874-1947)

Core 'ngrato

Text: Riccardo Cordiferro

Ralph Benatzky (1884-1957)

Es muss was Wunderbares sein aus „Im weißen Rössl“

Text: Robert Gilbert

Werner Richard Heymann (1896-1961)

Irgendwo auf der Welt

Text: Robert Gilbert / Walter Reisch

Robert Stolz (1880-1975)

Im Traum hast du mir alles erlaubt

Text: Robert Gilbert

Frag nicht warum ich gehe

Text: Armin L. Robinson / Walter Reisch

Paul McCartney (*1942) / **John Lennon** (*1940-1980)

Yesterday

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La donna è mobile aus „Rigoletto“

Tenor Michael Ha

Klavier Wolfgang Wels

PAUSE