

DAS ROLLENDE KLASSENZIMMER

Bildung für alle in Mumbai, unterstützt von Terra Tech Förderprojekte e.V.

Eine Benefizveranstaltung mit Musik, Tanz und Literatur

am 28. November ab 19.30 Uhr im Stadttheater Gießen

- 1) „*Stimmt an die Saiten*“ aus DIE SCHÖPFUNG von Joseph Haydn
Opernchor, Wolfgang Wels – Klavier, Martin Spahr – Dirigent
- 2) LESUNG
- 3) „*Mit Staunen sieht das Wunderwerk*“ aus DIE SCHÖPFUNG von Joseph Haydn
Naroa Intxausti – Sopran, Opernchor, Wolfgang Wels – Klavier, Martin Spahr – Dirigent
- 4) Gespräch mit Dr. Gangolf Seitz (Vorstandsvorsitzender TERRA TECH Förderprojekte e.V.)
André Becker
- 5) CONCERTO INFINITO
Madeleine Salhany – Tanzsolo
- 6) LESUNG
- 7) SLEEP von Eric Whitacre
Opernchor, Martin Spahr – Dirigent
- 8) SONATE IN G-MOLL für Cello und Klavier von S. Rachmaninow – *II Allegro scherzando*
Viktoria Krasteva – Violoncello, Evgeni Ganeev – Klavier
- 9) LESUNG
- 10) WEISER
Jeremy Curnier – Tanzsolo
- 11) LESUNG



- 12) ZARZUELA: LA TABERNERA DEL PUERTO von Pablo Sorozabal
Romanza: En un país de fábula
Naroa Intxausti – Sopran, Opernchor, Wolfgang Wels – Klavier, Martin Spahr – Dirigent
- 13) ZARZUELA: LUISA FERNANDA von Moreno Torroba
Coro: Mazurka de las sombrillas
Opernchor, Wolfgang Wels – Klavier, Martin Spahr – Dirigent
- 14) ZARZUELA: LA MARCHENERA von Moreno Torroba
Romanza: Tres horas antes del día
Naroa Intxausti – Sopran, Opernchor, Wolfgang Wels – Klavier, Martin Spahr – Dirigent
- 15) LESUNG
- 16) SONATE IN A-DUR für Violine und Klavier von César Franck
bearbeitet für Flöte und Klavier – *Il Allegro*
Carol Brown – Flöte, Evgeni Ganev – Klavier
- 17) DON JUAN
Chiara Zincone, Michael D'Ambrosio – Tanzduett
- 18) „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ aus DIE SCHÖPFUNG
Opernchor, Wolfgang Wels – Klavier, Martin Spahr – Dirigent

LESUNGEN: Johanna Malecki und Tom Wild lesen aus
DAS MINISTERIUM DER VERLETZTEN GEFÜHLE von Altaf Tyrelawa,
SO WIRST DU STINKREICH IM BOOMENDEN ASIEN von Mohsin Hamid u.a.